

Pontos para o Concurso para seleção de professores de Informática aplicada à Arquitetura e Urbanismo

1. Formatação, ferramentas e espaço de trabalho em *Model e Layout*
2. Edição e modificação de objetos, *Layers* e Blocos: formatação, criação e uso das normas técnicas
3. Modelagem de sólidos no CAD: configurações, aplicações e sistemas de coordenadas.
4. Dimensionamento, escala e área de trabalho: formatação de projetos arquitetônicos em BIM.
5. Modelagem do terreno: comandos, desenvolvimento e edição.
6. Sistema de composição 3D de paredes, lajes, escadas e patamares: processo construtivo e materialidade.
7. Sistema de Informação Geográfica: produção de cartografia temática a partir de dados públicos.
8. Métodos e técnicas digitais para mapeamento básico e temáticos.
9. Princípios de geoprocessamento, uso de imagens para geração de cartas temáticas.
10. Coberturas e telhados: comandos, desenvolvimento e edição.
11. Portas e janelas: comandos, desenvolvimento e edição.
12. Sistema de Anotações do BIM: composição, configuração, dimensionamentos, níveis e inclinações.
13. Montagem de folhas padronizadas: composição, escalas, tabelas, desenhos e textos.
14. Modelagem e renderização, produção de maquetes eletrônicas
15. ABNT aplicada ao Desenho Assistido por Computador: configurações e edições



REFERÊNCIAS

BALDAM, R. S. **Utilizando Totalmente o AutoCAD 2012 : 2D, 3D e Avançado**. São Paulo: Érica, 2012.

BATISTA, Luciana Teixeira. **O processo de projeto na era digital**: um novo deslocamento da prática profissional. 2010. 135 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura) Escola de Arquitetura, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

CARVALHO, Ramon Silva de; SAVIGNON, Affonso Pedro de. **O professor de projeto de arquitetura na era digital**: desafios e perspectivas. *Gestão e Tecnologia de Projetos - GTP*, São Carlos, v. 6, n. 2, jan. 2012.

CELANI, Gabriela. **CAD Criativo**. Campus. Rio de Janeiro, 2003

CELANI, Maria Gabriela Caffarena. **A importância da pesquisa na formação de docentes**: o caso da "Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo". *Cadernos de pós-graduação em arquitetura e urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie*, São Paulo, v.7, nº 1, 2007. Disponível em: . Acesso em: 21 ago. 2012.

CHING, F. **Representação Gráfica em Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

LAWSON, Bryan. **CAD na arquitetura: a história até agora**. *Artigo GRAF & TEC*. Nº 6, 2º sem., 1999.

MANUAL ONLINE DO AUTOCAD 2014. Disponível em:

<https://www.oficinadanet.com.br/apostilas/detalhe/765/manual_autocad_2014

MANUAL ONLINE DO GOOGLE EARTH. http://static.googleusercontent.com/media/earth.google.com/pt-BR//userguide/v4/google_earth_user_guide.pdf



MANUAL ONLINE DO REVIT BUILDING. http://images.autodesk.com/adsk/files/revit_architecture_2011_user_guide_en.pdf

PUPO, Regiane Trevisan. **Panorama do Uso do Computador no Ensino de Projeto Arquitetônico e na Disciplina de Informática Aplicada à Arquitetura.** Estudo de caso das escolas de arquitetura brasileiras. 2002. 106 f. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) – Engenharia de Produção, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2002.

SAAD, A. L. **AutoCAD 2004 2d e 3d para Engenharia e Arquitetura.** São Paulo: Makron, 2004.

SCHLEMMER, Eliane. **O trabalho do professor e as novas tecnologias.** Textual, Porto Alegre, v.1, n.8, 2006. Disponível em <http://www.sinpro-rs.org.br/textual/set06/artigo_tecnologia.pdf>. Acesso em: 05 abr. 2018.