

Pontos para o Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de 01 vaga para cargo de Professor Auxiliar Nível I, no grupo de disciplinas Estética Podal, Maquiagem Profissional e Terapias Capilares.

1. Agentes agressores da haste capilar;
2. Eletroterapia capilar;
3. Afecções em estética capilar;
4. Tratamento estético das afecções capilares;
5. Ciclo do folículo piloso;
6. Avaliação capilar;
7. Tricologia;
8. Preparação da pele para maquiagem;
9. Maquiagem social, artística e noivas;
10. Cosmetologia e materiais utilizados para a maquiagem desde produtos utilizados, acessórios e pincéis;
11. Técnica da maquiagem em pele negra;
12. Reflexologia podal;
13. Avaliação podal;
14. Técnicas spazianas podal;
15. Afecções e tratamento em Estética Podal.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. HALLAWELL, P. C. **Visagismo integrado: identidade, estilo e beleza.** 2ª ed. São Paulo: SENAC SP, 2009
2. MANOEL, C.A.; PAOLILLO, F.R.; MENEZES, P.F.C. **Conceitos fundamentais e práticos da fotoestética.** São Carlos: Compacta, 2014.
3. HALAL, John. **Tricologia e a química cosmética capilar.** 2. ed. ed. rev São Paulo: Cengage Learning, 2016.
4. KUPLICH, Mônica Magdalena Descalzo. **Recursos estéticos e cosméticos capilares.** Porto Alegre: SER - SAGAH, 2018.
5. GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro.** 3. ed. São Paulo: SENAC, 2009.
6. LOURENÇO, O. T. **Reflexologia Podal.** 4 ed. São Paulo. Ground, 2010.
7. SEAGER, Adrian. **Reflexologia e aspectos relacionados à saúde: guia do praticante.** São Paulo: Madras, 2010.
8. MARQUES, Jéssica Gabriele da Silva. **Técnicas de maquiagem.** Porto Alegre: SER - SAGAH, 2018
9. KAMIZATO, Karina Kiyoko. **Imagem pessoal e visagismo.** São Paulo: Erica, 2014.
10. D'ALLAIRD, Michelle (coautor 2) et al. **Maquiagem. São Paulo: Cengage Learning, 2016. Livro. (1 recurso online). (Milady). ISBN 9788522126811.**
11. DEUSCHLE, Viviane Cecilia Kessler Nunes (coautor 2). **Formulações em cosmetologia.** Porto Alegre: SER - SAGAH, 2019.